

Proteção autoral de dados: uso de Blockchain

Elizabete Cristina de Souza Aguiar Monteiro^a, Jacquelin Teresa Camperos Reyes^b, Elaine Parra Affonso^c e Ricardo César Gonçalves Sant'Ana^d

Resumo: A tecnologia blockchain pode apresentar potencial para proteger o direito autoral de dados quando estes estão envolvidos em ambientes digitais. Com o intuito de explicitar como blockchain tem sido abordada para questões de proteção do direito autoral de dados, foi realizada uma revisão sistemática de literatura, junto com análise de conteúdo, em trabalhos publicados na base de dados Scopus. Os resultados demonstram que o uso da tecnologia blockchain para a proteção de direitos autorais é pouco recorrente nos 80 estudos analisados, apenas oito apresentam aplicação dessa tecnologia para proteção autoral de dados. Entre as aplicações que emergem nesse cenário há plataformas como Mycelia, criação de marca d'água e contratos inteligentes. Conclui-se que o uso de blockchain no contexto de proteção de dados autorais não é foco das pesquisas recuperadas, situação que torna essa temática uma oportunidade para pesquisas em diversas áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Direitos autorais. Blockchain. Propriedade intelectual. Dados.

Authoral protection of data: use of Blockchain

Abstract: Blockchain technology may have the potential to protect copyright when data are involved in digital environments. In order to explain how blockchain has been approached for copyright protection issues, a systematic review of the literature, together with content analysis, was carried out in published works in the Scopus database. The results show that the use of blockchain technology for copyright protection is not very recurrent in the 80 studies analyzed, only eight present application of this technology for data protection. Among the applications that emerge in this scenario are platforms like Mycelia, watermark creation and smart contracts. It was observed that blockchain is involved with studies and applications in several areas of knowledge, marking this topic as a fertile field for research in the scope of protection and verification of data copyright.

Keyword: Copyright. Blockchain. Intellectual property. Data.

-
- a Universidade Estadual Paulista (UNESP). E-mail: ecsamonteiro@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3797-8139>. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/3258820169472861>
 - b Universidade Estadual Paulista (UNESP). E-mail: jcamperosreyes@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0078-5376>. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/5415219564237576>
 - c Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo (FATEC). E-mail: elainepff@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3953-462X>. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/8697314376216832>
 - d Universidade Estadual Paulista (UNESP). E-mail: ricardo.santana@unesp.br. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1387-4519>. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/1022660730972320>

1 Introdução

O avanço na ciência e na produção de dados em diversas atividades da sociedade podem proporcionar oportunidades no âmbito da colaboração internacional, geração de conhecimentos e progresso da ciência porém, apresenta desafios quando relacionados à reutilização e a proteção autoral dos dados.

O compartilhamento ou publicação de dados oferecem vantagens para os cientistas pois, quando os pesquisadores publicam seus dados, o seu trabalho pode ser compartilhado entre as fronteiras regionais, nacionais e internacionais (TENOPIR et al., 2015).

Para o pesquisador que busca melhorar seu status profissional e seu reconhecimento perante seus pares (agradecimentos e citações), o compartilhamento de seus dados propicia oportunidades para ser reconhecido como o autor, ser citado por membros mais proeminentes de seu campo de atuação e receber o reconhecimento formal (KIM; STANTON, 2013, 2016). Da mesma forma, a divulgação de dados fora do contexto científico impacta positivamente nas carreiras dos profissionais.

Os fatores apresentados instigam o compartilhamento dos dados, no entanto, os custos na geração ou coleta, no tratamento e na gestão de dados são relativamente dispendiosos e os detentores dos dados tem recorrido às estratégias para proteger a autoria dos dados. Um recurso utilizado para questões de proveniência e garantia da autoridade de dados é a tecnologia blockchain.

Segundo Kim e Laskowski (2018) blockchain é um registro público baseado em uma arquitetura distribuída, uniformemente replicado em todos os seus nós, à prova de adulteração, que fornece um método para estabelecer a existência de uma transação em um momento específico, podendo ser verificada por qualquer parte interessada, incluindo o rastreamento da proveniência dos dados.

Tecnicamente, blockchain é um sistema distribuído público que contém todas as transações que já foram executadas no sistema. No contexto da gestão de dados de pesquisa, blockchain permite gerir esses dados de forma descentralizada, com a possibilidade da auto-regulação por meio de uma infraestrutura compartilhada para transações ou fluxos dos dados. A tecnologia também permite que pesquisadores interajam com o conteúdo em qualquer etapa do ciclo de vida dos dados. Ainda, interessante ressaltar que, o uso de blockchain nas questões vinculadas à proteção do direito autoral:

[...] permite, por um lado, a criação de um registro permanente dos acordos entre os autores dos dados e os reutilizadores, com a possibilidade de verificar a conformidade a qualquer momento e, por outro lado, um maior nível de granularidade na definição das condições de reutilização. (PANESCU; MANTA, 2018)

Assim, o registro é fator significativo, na medida em que confere a autenticidade do protocolo original e a segurança jurídica ao autor, facilita a comprovação da criação da obra, assegura o direito autoral na publicação e a obtenção de um certificado de registro. Ainda, para Karafiloski (2017) quando se tem o registro de data e hora das transações, é possível obter prova no tribunal, no caso de uma disputa de propriedade.

2 Objetivos

No contexto desta pesquisa busca-se investigar a aplicação da tecnologia blockchain para proteção do direito autoral de dados e relatar como está sendo utilizado.

3 Procedimentos Metodológicos

A metodologia deste trabalho consiste em uma revisão sistemática de literatura a fim de verificar como a tecnologia blockchain tem sido aplicada para comprovação de direitos autorais em dados. As estratégias utilizadas nesta metodologia foram baseadas no protocolo de revisão sistemática de Kitchenham (2004). Para tanto, realizaram-se as seguintes estratégias:

- Base de dados: Foi escolhida a Scopus por fornecer um serviço eficaz na obtenção de informações de produção científica (NOBLEJAS; RODRIGUEZ, 2014), envolvida com diversas áreas de conhecimento, visto que a temática deste trabalho abrange questões da Computação, do Direito e da Ciência da Informação;
- Termo descritor: A busca foi realizada no dia 2 de outubro de 2018, por meio da seguinte estratégia de busca: (TITLE-ABS-KEY (BLOCKCHAIN) AND (TITLE-ABS-KEY (“intellectual property” OR copyright) AND TITLE-ABS-KEY (blockchain)). Os termos foram escolhidos considerando o foco da pesquisa na tecnologia blockchain como opção para proteção do direito autoral de dados;
- Tipos de documentos: Foram analisados todos os documentos recuperados compostos por artigos de periódicos, capítulos de livros e artigos publicados em anais de eventos;
- Ano de publicação: Foram considerados para a análise todos os documentos recuperados mediante a expressão de busca utilizada, assim, a coleta não foi delimitada por valor temporal;
- Critério de exclusão: Não foi excluído nenhum documento recuperado;
- Processo de seleção: Após a expressão de busca ser submetida à base de dados Scopus, os atributos referentes a cada documento recuperado foram armazenados em software de planilhas, extraíndo as seguintes informações: Ano de publicação, título do artigo, quantidade de citações, resumo e palavras-chaves; processo de análise Foi aplicado o método Análise de conteúdo, adotando a análise léxica, tendo como unidade de registro a palavra, utilizando a regra de enumeração presença (BARDIN, 1977). Para tanto, foi utilizado a ferramenta textalyser, que possibilita realizar a análise estatística de um texto, permitindo descobrir palavras-chave. Posteriormente utilizou-se a linguagem R para geração da nuvem de palavras;
- Mediante a leitura dos resumos realizou-se a análise categorial proposto no método Análise de conteúdo para verificar a principal abordagem no uso de blockchain no contexto de proteção de dados autorais. Esta atividade permitiu a construção do quadro no Apêndice A com as seguintes categorias: tipo de dado, técnica/processo e descrição do processo.

Foram utilizados quadros e figuras para representar os dados extraídos dos documentos, com a finalidade de demonstrar a frequência das palavras nos textos e a quantidade de trabalhos por ano. Por meio desses dados é possível inferir sobre o objeto de estudo deste trabalho.

4 Resultados

Foram recuperados 80 trabalhos na base de dados Scopus de acordo com a estratégia de busca blockchain and “copyright or intellectual property” and data. Após a coleta, os resumos foram agrupados em um único arquivo, resultando em um arquivo com 14 páginas de texto. Este arquivo foi inserido na ferramenta textalyzer para realizar a análise de contagem de palavras e frequência.

O Quadro 1 apresenta as palavras com maior número de ocorrências, resultado da análise léxica realizada pela ferramenta textalyzer nos resumos e nas suas palavras-chaves. Observa-se que os termos descritores “dados” e “blockchain” são os mais recorrentes nos trabalhos recuperados, incluindo os termos tecnologia, sistema, bitcoin e segurança. Interessante ressaltar que termos relacionados à proteção dos direitos autorais não emergem entre os 20 primeiros termos recorrentes.

Quadro 1: Ocorrências de palavras nos resumos e nas palavras-chaves dos documentos.

Resumo			palavras-chaves		
Palavra	Qtd	Freq	Palavra	Qtd	Freq
data	164	2.7%	data	79	4.5%
blockchain	160	2.6%	systems	52	3%
technology	77	1.3%	block	35	2%
system	56	0.9%	information	34	1.9%
distributed	39	0.6%	chain	34	1.9%
information	37	0.6%	management	33	1.9%
management	34	0.6%	distributed	31	1.8%
peer	34	0.6%	blockchain	29	1.7%
systems	32	0.5%	peer	27	1.5%
digital	31	0.5%	electronic	26	1.5%
bitcoin	30	0.5%	privacy	26	1.5%
solution	29	0.5%	security	25	1.4%
security	28	0.5%	digital	25	1.4%
privacy	28	0.5%	money	22	1.3%
transactions	26	0.4%	internet	19	1.1%
energy	26	0.4%	storage	19	1.1%
smart	25	0.4%	things	15	0.9%
research	24	0.4%	computing	14	0.8%
network	23	0.4%	computer	14	0.8%
financial	23	0.4%	networks	14	0.8%

Fonte: Dados da pesquisa, 2018.

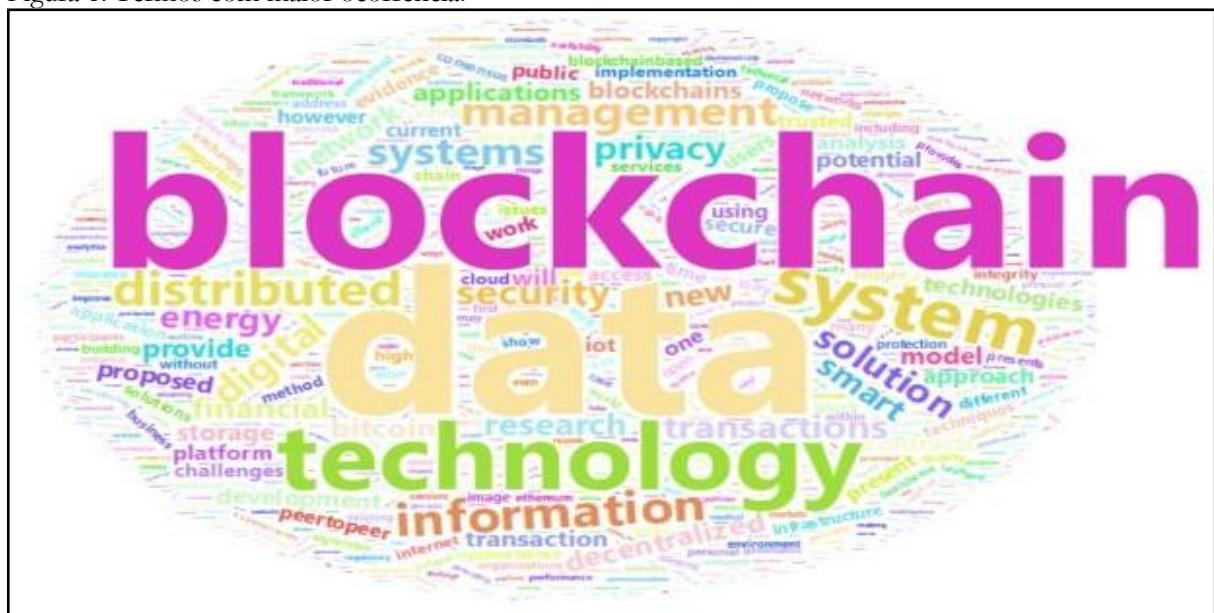
Ao realizar mineração de texto na linguagem R para proporcionar a visualização dos dados mais frequentes nos resumos dos trabalhos recuperados, obteve-se a Figura 1, que também corrobora os dados demonstrados na análise anterior (QUADRO 1).

Com as principais ocorrências de termos nas palavras-chaves dos documentos (Quadro 1) pode-se inferir que prevalecem questões voltadas a segurança dos dados, efetivado pelos termos “security”, “privacy”; ressalta-se também que o uso de blockchain pode estar voltado para

proteção de transações que envolvem dinheiro digital, tal como bitcoin. Assim, nos 20 termos com mais ocorrências nas palavras-chaves não aparecem termos relacionados à proteção de direitos autorais.

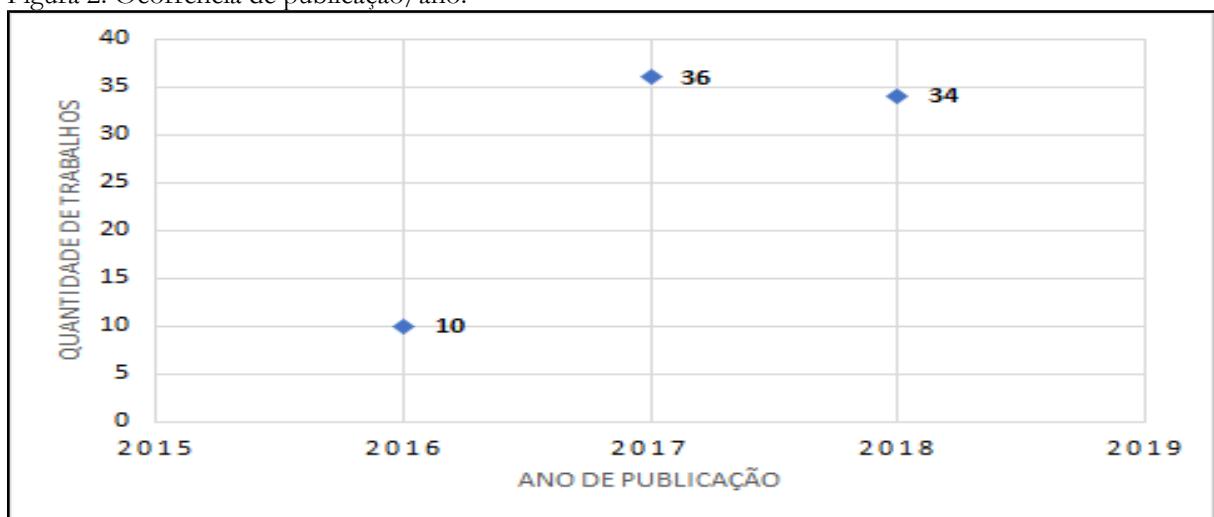
Observa-se na figura 2 que os documentos recuperados relacionados à proteção autoral de dados e blockchain são publicados na base de dados Scopus a partir do ano de 2016, isso demonstra que a temática é recente na literatura e apresenta um crescimento de 260% do ano 2016 para o ano 2017.

Figura 1: Termos com maior ocorrência.



Fonte: Dados da pesquisa, 2018.

Figura 2: Ocorrência de publicação/ano.



Fonte: Dados da pesquisa, 2018.

No apêndice A estão relacionados os trabalhos recuperados que relatam sobre o uso do blockchain para proteção de direitos autorais. Na primeira e segunda colunas estão os nomes dos

autores e os títulos dos documentos respectivamente, na terceira coluna estão indicados os tipos de dados abordados nos documentos, na quarta e quinta colunas estão as técnicas ou os processos aplicados com a tecnologia blockchain e, o resumo dos processos apresentados pelos autores.

Observa-se que blockchain é aplicado em dados identificados pelos autores como: dados de pesquisa, dados digitais ou simplesmente dados, explicitando o contexto dos quais os dados estão inseridos (MA; HUANG; GAO, 2018; PĂNESCU; MANTA, 2018), músicas e vídeos (GAO; NOBUHARA, 2017; O'DAIR; BEAVEN, 2017), imagens de obras de arte (ZHAOFENG; WEIHUA; HONGMIN, 2018) e timestamp (GIPP et al.2017).

Os artigos descrevem e discutem técnicas e/ou processos utilizados com a blockchain como a plataforma MyCelia para música, o CryptSubmit para manuscritos, contratos inteligentes e marca d'água para obras de artes (APÊNDICE A).

Dentre os principais benefícios e oportunidades relatados nos artigos destacam-se àqueles para ter precisão e acessibilidade dos dados de direitos autorais, a transparência nos processos, os meios para evitar a falsificação de dados e o gerenciamento de direitos autorais.

5 Considerações Finais

A revisão sistemática de literatura na base de dados Scopus revelou que apesar de serem recuperados 80 trabalhos, apenas oito apresentam a aplicação de blockchain para proteção autoral de dados. Mesmo os trabalhos que discutem aspectos relacionados à proveniência de dados, esses descrevem a facilidade da integração de dados de diversas fontes, o fornecimento de informações dessas fontes, a origem dos dados, a verificação de adulteração dos dados e em quais dados foram feitas as transformações, no entanto, não vinculam com o direito autoral.

Conclui-se que o uso de blockchain no contexto de proteção de dados autorais não é foco da maioria das pesquisas recuperadas, situação que torna essa temática uma oportunidade para pesquisas em diversas áreas do conhecimento, visto que, ao utilizá-la pode-se contribuir na proteção e comprovação do direito autoral de dados.

Referências

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. 4. ed. Lisboa: Edições 70, 1977.

CHEH, J.; XUE, Y. Bootstrapping a blockchain based ecosystem for big data exchange. In: Big Data (BigData Congress), 2017 IEEE International Congress on. IEEE, 2017. p. 460-463.

GAO, Y.; NOBUHARA, H. A Decentralized Trusted Timestamping Based on Blockchains. **IEEJ Journal of Industry Applications**, Tokyo, v. 6, n. 4, p. 252-257, 2017.

GIPP, B. et al. CryptSubmit: introducing securely timestamped manuscript submission and peer review feedback using the Blockchain. In: Proceedings of the ACM/IEEE joint conference on digital libraries, 2017, Toronto. **Proceedings...** 2017. Disponível em: <<https://ieeexplore.ieee.org/document/7991588>>. Acesso em: 20 set. 2018.

KARAFILOSKI, E.; MISHEV, A. Blockchain solutions for big data challenges: A literature review. In: Smart Technologies, IEEE EUROCON International Conference on IEEE, 17., 2017. **Proceedings...**2017. p. 763-768. Acesso em: 20 set. 2018.

KIM, H. M.; LASKOWSKI, M. Toward an ontology- driven blockchain design for supply-chain provenance. **Intelligent System in Accounting Finance e Management**, Hoboken, v. 25, n. 2, p. 18-27, Jan./Mar. 2018. Disponível em: <<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/isaf.1424>>. Acesso em: 20 set. 2018.

KIM, Y.; STANTON, J. M. Institutional and individual influences on scientists' data sharing practices. **Journal of Computational Science Education**, v. 3, p. 47-56, 2013. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/239522383_Institutional_and_Individual_Influences_on_Scientists'_Data_Sharing_Practices>. Acesso em: 29 set. 2018.

KIM, Y.; STANTON, J. M. Institutional and individual factors affecting scientists' data-sharing behaviors: A multilevel analysis. **Journal Of the Association for Information Science and Technology**, v. 67, n. 4, p. 776–799, 2016. Disponível em: <<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/asi.23424>>. Acesso em: 29 set. 2018.

KITCHENHAM, B. **Procedures for performing systematic reviews**: joint technical report. Keele: Keele University, 2004.

MA, Z.; HUANG, W.; GAO, H. Secure DRM Scheme Based on Blockchain with High Credibility. **Chinese Journal of Electronics**, v. 27, n. 5, p. 1025-1036, 2018.

NOBLEJAS, C. J.; RODRÍGUEZ, A. P. Recuperación y visualización de información en Web of Science y Scopus: una aproximación práctica. **Investigación Bibliotecológica**: archivonomía, bibliotecología e información, México, v. 28, n. 64, p. 15-31, 2014. Acesso em: 20 set. 2018.

O'DAIR M., BEAVEN Z. The networked record industry: How blockchain technology could transform the record industry. **Strategic Change**, Hoboken, v. 26, n. 5, p. 471-480, Sept. 2017. Disponível em: <<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/jsc.2147>>. Acesso em: 20 set. 2018.

PĂNESCU, A-T.; MANTA, V. Smart Contracts for Research Data Rights Management over the Ethereum Blockchain Network. **Science & Technology Libraries**, p. 1-11, 2018.

TENOPIR C. et al. (2015) Changes in data sharing and data reuse practices and perceptions among scientists worldwide. **PLoS ONE**, San Francisco, v. 10, n. 8, Aug. 2015. Disponível em: <<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0134826>>. Acesso em: 16 fev. 2018.

ZHAOFENG, M.; WEIHUA, H.; HONGMIN, G. A new blockchain-based trusted DRM scheme for built-in content protection. **EURASIP: Journal on Image and Video Processing**, v.

2018, n.91, p1-12, 2018. Disponível em:<<https://link.springer.com/article/10.1186/s13640-018-0327-1>>. Acesso em: 20 set. 2018.

Apêndice A

Quadro 1: Uso do blockchain para proteção autoral de dados.

Autores	Título do artigo	Tipo de dado	Técnica/Processo	Descrição do processo
O'DAIR; BEAVEN	The networked record industry: How blockchain technology could transform the record industry	Música	Plataforma Mycelia; banco de dados universal e único de direitos autorais de música; Aurovine; Global Repertoire Database (GRD); contratos inteligentes; micropagamentos; proof-of-work	Precisão e acessibilidade dos dados de direitos autorais; velocidade de pagamentos de royalties; e transparência da cadeia de valor.
GIPP et al.	CryptSubmit: Introducing Securely Timestamped Manuscript Submission and Peer Review Feedback Using the Blockchain	Timestamp	CryptSubmit - sistema de submissão de manuscritos para a publicação acadêmica	Sistema que cria automaticamente um timestamp descentralizado, à prova de falsificação e publicamente verificável para cada manuscrito submetido
PĂNESCU; MANTA	Smart Contracts for Research Data Rights Management over the Ethereum Blockchain Network	Dados de pesquisa	Solidity Contrato inteligente	Permite aos autores supervisionar como está sendo acessado e reutilizado.
MA; HUANG; GAO	Secure DRM scheme based on blockchain with high credibility	Dados digitais	Infraestrutura BaaS com plataforma DRM	Criação de blocos gênese, definição de mecanismos de consenso, inicialização e execução de nós, gerenciamento de wallet, gerenciamento de endereços, blockchain explorer
CHEN; XUE	Bootstrapping a Blockchain Based Ecosystem for Big Data Exchange	Dados	Ecossistema para troca de dados	Visa cultivar um ecossistema, dentro do qual todos os participantes podem cooperar para trocar dados de maneira peer-to-peer
GAO; NOBUHARA	A decentralized trusted timestamping based on blockchains	Dados digitais (documentos, música e vídeos)	Registro de data e hora	Usando o blockchain expandindo o espaço de armazenamento de 40 bytes para $N * 20$ bytes.
ZHAOFENG G; WEIHUA; HONGMIN	A new blockchain-based trusted DRM scheme for built-in content protection	Imagen de obras de arte	Marca d'água com esquema DRMChain	Esquema de gerenciamento de direitos digitais de imagens de obras de arte para detecção de uso incorreto, incorporamos informações corretas de obras de arte, como autor, RightHolder, data e local
XU; ZHANG; ZHAO; PENG	Design of Network Media's Digital Rights Management Scheme Based on Blockchain Technology	Conteúdo multimídia	Mecanismo de consenso, contratos inteligentes baseados em cadeias de assinatura digital e hash	Projeção de um esquema de gerenciamento de direitos digitais para mídia de rede com uso de smart contract, em tempo real, permitindo os pagamentos de juros e participação nos lucros

Fonte: Dados da pesquisa, 2018.

Vídeo da apresentação

Título: Proteção autoral de dados: uso de Blockchain.



Disponível em: http://dadosabertos.info/enhanced_publications/idt/video.php?id=26

Transcrição da apresentação

Essa apresentação destina-se ao 2º Workshop de Informação Dados e Tecnologia – WIDAT de 2018. Eu sou Elizabeth Monteiro aluna do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da UNESP campus de Marília no doutorado. Esse trabalho foi realizado junto com a Jaqueline Reis também do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da UNESP de Marília no doutorado, com a Elaine Affonso docente da FATEC de Presidente Prudente e com o professor Ricardo Sant'Ana que é professor do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da UNESP de Marília. Nossa trabalho tem o título de “Proteção autoral de dados: uso de Blockchain”.

O avanço na ciência na produção de dados em diversas atividades podem proporcionar oportunidades no contexto da colaboração internacional, no entanto, pode trazer desafios vinculados à reutilização à proteção autoral desses dados. O compartilhamento e a publicação de dados oferece vantagens para os cientistas, pois quando os pesquisadores publicam seus dados o seu trabalho pode ser compartilhado entre fronteiras regionais, nacionais e internacionais.

Para o pesquisador que busca melhorar seu status profissional, o seu reconhecimento perante os seus pares, o compartilhamento dos seus dados propicia oportunidade para ser reconhecido como o autor, ser citado por membros mais proeminentes de seu campo de atuação e receber o reconhecimento formal.

Os fatores apresentados investigam compartilhamento dos dados, no entanto os custos na geração, coleta, no tratamento e na gestão desses dados são relativamente dispendiosos, os detentores dos dados têm recorrido a estratégias para proteger a autoria dos seus dados.

Um recurso utilizado para as questões de proveniência e garantia de autoridade dados e a tecnologia Blockchain. A tecnologia Blockchain ela pode apresentar um potencial para proteger o direito autoral dos dados, quando eles estão envolvidos em ambiente digital. O Blockchain fornece um método para estabelecer a existência de uma transação em um momento específico, podendo ser verificada por qualquer parte interessada, incluindo o rastreamento da proveniência dos dados.

O objetivo então deste trabalho busca investigar a aplicação da tecnologia Blockchain para a proteção do direito autoral de dados e relatar como está sendo utilizado. Como metodologia realizou-se uma revisão sistemática de literatura a fim de verificar como a tecnologia do Blockchain tem sido aplicada para comprovação dos direitos autorais de dados. As estratégias utilizadas nessa metodologia foram baseados no protocolo de revisão sistemática.

A metodologia então segue com a escolha da base de dados, então foi escolhido a base de dados Scopus, como termo descritor utilizou-se os termos Blockchain, intellectual property copyright e a tecnologia Blockchain. Os tipos de documentos foram analisados todos os documentos recuperados, composta por artigos de periódicos, capítulos de livros e artigos de anais de evento, o ano de publicação a coleta não foi delimitada por valor temporal, não foram excluídos nenhum tipo de documento, o processo de seleção dos atributos referentes a cada documento recuperado foram armazenados em um software de planilha extraíndo as seguintes informações: ano de publicação, título do artigo, quantidade de citações, resumos e palavras-chaves.

O processo de análise, foi aplicado o método análise do conteúdo, adotando a análise léxica, tendo como unidade o registro da palavra, utilizando a regra de numeração de presença conforme descrito por Bardin. Para tanto foi utilizado a ferramenta Text Analyser, que possibilita realizar a análise estatística de um texto permitindo descobrir palavras-chave, posteriormente utilizou-se a linguagem R para geração da nuvem de palavras.

Mediante a leitura dos resumos realizou-se a análise categorial proposta no método de análise de conteúdo para verificar a principal abordagem do uso do Blockchain no contexto de proteção de dados autorais de direitos autorais. Essa atividade ela permitiu a construção de um quadro com as seguintes categorias: tipo de dado, técnica, processo e descrição do processo.

Foram recuperados 80 trabalhos na base de dados Scopus, após a coleta os resumos foram agrupados em um único arquivo resultando em um arquivo com 14 páginas de texto. A análise léxica realizada pela ferramenta Text Analyser nos resumos e nas suas palavras chaves demonstrou que os termos dados e Blockchain são os mais recorrentes nos trabalhos recuperados, incluindo os termos tecnologia, sistema, bitcoin e segurança.

A análise das palavras-chave dos documentos, então aí pode-se inferir que prevalece questões voltadas à segurança dos dados, efetivado pelos ternos e security e privacy. Ressalta-se também que o uso do Blockchain pode estar voltado para a proteção de transações que envolvem dinheiro digital como o bitcoin.

Os documentos recuperados relacionados à proteção autoral dos dados e o Blockchain são publicados na base de dados Scopus a partir de 2016, isso demonstra que a temática é recente na literatura e apresenta um crescimento de 260% do ano de 2016 para o ano de 2017.

Os trabalhos recuperados que relatam sobre o uso do Blockchain para a proteção de direitos autorais, então o Blockchain ele é aplicado em dados identificados pelos autores como dados de pesquisa, dados digitais ou simplesmente dados, explicitando com textos dos quais os dados estão inseridos. Os artigos descrevem e discutem técnicas e ou processos utilizados como Blockchain, MyCelia para a música, o CryptSubmite para manuscritos, os contratos inteligentes e marca d'água para obras de artes.

Os principais benefícios e oportunidades relatados nos artigos destaca-se aqueles para ter a precisão e a acessibilidade dos dados de direitos autorais, a transparência nos processos, o meio para evitar a falsificação dos dados e o gerenciamento dos direitos autorais.

Como considerações finais nós destacamos que dos 80 trabalhos recuperados, apenas oito apresentam a aplicação do Blockchain para proteção autoral de dados, mesmo os trabalhos que discutem aspectos relacionados à proveniência dos dados esses descrevem a facilidade de integração de dados de diversas fontes, o fornecimento de informações dessas fontes, a origem dos dados, a verificação de adulteração dos dados e em quais dados foram feitas as transformações, no entanto não vinculam diretamente com direito autoral.

Conclui-se que o uso do Blockchain no contexto de proteção de direitos autorais não é foco da maioria das pesquisas recuperados, situação que torna essa temática uma oportunidade para pesquisa em diversas áreas do conhecimento, visto que a utilizá-la pode-se contribuir com proteção e comprovação do direito autoral de dados.

Obrigada.

Slides da apresentação

Título: Proteção autoral de dados: uso de Blockchain.

**PROTEÇÃO AUTORAL
DE DADOS: USO DE
BLOCKCHAIN**

- **Elizabete Cristina de Souza Aguiar Monteiro** - doutoranda do PPG-CI Unesp
- **Jacquelin Teresa Camperos Reyes** - doutoranda do PPG-CI Unesp
- **Elaine Parra Affonso** - Docente Fatec/Presidente Prudente
- **Ricardo César Gonçalves Sant'Ana** - Docente do PPG-CI Unesp

Disponível em: http://dadosabertos.info/enhanced_publications/idt/presentation.php?id=26